

## **Deux Squelettes**

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : mars 2019

## **Deux Squelettes** **Fiche technique 1/2**

### **Loges :**

- Un nombre de loges suffisant pour accommoder 3 artistes et 2 techniciens.
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées (21 degrés Celsius). Chaque loge devra comprendre des tables avec de l'éclairage adéquat pour se maquiller, des chaises, des miroirs, WC et douches, ainsi que des patères et cintres.

### **Traiteur :**

- La compagnie requiert de l'eau de source, vin rouge, bières, des fruits frais, noix, chocolat noir, collations, café et thé.

### **Scène :**

Dimensions : Largeur :                    minimum 35' (10,5 m)

                  Profondeur:                minimum 30' (9 m)

\*La dimension de la scène peut être moindre avec l'approbation de la compagnie.

L'ouverture du mi-scène et du fond de scène doit se faire du centre (sur patience)

Un petit espace est nécessaire derrière le fond de scène (environ 6' de profond)

### **Le diffuseur doit fournir :**

- Tapis de danse noir pour recouvrir la scène

### **Régie :**

- La régie de son et d'éclairage devra être placée dans la salle à environ 45' (20 m) de la scène et sera assez grande pour accommoder 3 personnes.

### **Éclairage :**

96 gradateurs de 2,4kW

Une console programmable (Strand Palette ou équivalent)

- 7 découpes 25-50

- 7 découpes 26

- 14 fresnel (1Kw minimum)

- 4x portant verticaux (booms)

- 4x tuyaux et cheeseborough pour des giraffes

- 3x adaptateurs u-Ground – TL3

Tout le câblage, les projecteurs, les filtres, porte-filtres et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le diffuseur.

## **Deux Squelettes** **Fiche technique 2/2**

### **Son :**

1 système de son adéquat pour la salle.  
Une console de son 12 entrées et 8 sorties. (ex : Yamaha CL ou QL)  
4 égalisateurs graphique 31 bandes stéréo si non intégrée dans la console.  
1 Micro SM58 sans fils  
4 Moniteurs de scène  
Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires aux branchements.

### **Vidéo :**

1 projecteur 8000 lumens ou plus, lentille à déterminer selon l'emplacement (avec support).  
Le Projecteur couvre un écran suspendu en fond de scène.  
1 obturateur (shutter) contrôlable de la régie  
Le filage nécessaire pour brancher le projecteur à la régie.  
\*\*\* Si vous ne pouvez fournir une partie ou l'ensemble de ces équipements, veuillez en discuter avec la compagnie.

### **Équipe technique :**

- 4 techniciens connaissant la salle et ses équipements.
- Tous doivent être des professionnels expérimentés.
- 1 machiniste (cintrier) est nécessaire pour le spectacle (opération des porteuses au plateau)

### **Plans :**

- La préparation pour chaque lieu sera grandement facilitée si le diffuseur fournit, 1 mois à l'avance : en format DWG de préférence, un plan au sol, le plan électrique, le plan de coupe. La fiche technique ainsi que l'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation.

### **Montage/démontage :**

Le temps requis pour le montage du spectacle est de huit (8) heures. La scène devra également être propre et disponible deux (2) heures avant chaque représentation pour la préparation des artistes. L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques.

## **La fiche technique fait partie intégrante du contrat.**

La production

Diffuseur

---

---

Date

Date

---

---